

Lieu	5 avril	6 avril	7 avril	8 avril	9 avril
Institut Français de Tunis	18h30 <b>CE QU'IL RESTE DE LA FOLIE</b> de Joris Lachaise	19h30 <b>UN FLEUVE NOMMÉ NIGER</b> de Bernard Surugue  20h30 <b>DES LOCAUX TRES MOTIVES</b> d' Olivier Dockinson	18h00 <b>THE CHALLENGE</b> de Yuri Ancarani  19h30 <b>LES SAUTEURS</b> de Moritz Siebert, Estephan Wagner, Abou Bakar Sidibé	15h00 <b>Courts-métrages : BABOR-SECRET D'OMMI-KLOCHART-RÉPUBLIQUE -EFRIQY AMERE</b>  18h00 <b>L'ALGERIE DU POSSIBLE</b> De Viviane Candas  19h30 <b>LA NUIT ET L'ENFANT</b> de David Yon	16h00 <b>« Du côté de chez Frédéric »</b> avec Frédéric Mitterrand  19h00 <b>LES PEPITES</b> De Xavier de Lauzanne
4ème art	18h30 <b>CONTRE-POUVOIRS</b> de Malek Bensmail	15h00 <b>LA ROUTE DU PAIN</b> de Hichem Elladdaqui  16h00 <b>MERCI PATRON</b> De François Ruffin  18h00 <b>Université Populaire</b> <i>« Les bouleversements psychopathologiques de l'hyper-modernité : recrudescence des pervers narcissiques, le déclin de l'humain ? À quoi bon psychanalyser... »</i> Myriam Illouz, psychanalyse  <i>« Paul Klee en Tunisie »</i> Gérard Poulouin/Marina Hicker  20h30 <b>CE QU'IL RESTE DE LA FOLIE</b> de Joris Lachaise	15h00 <b>INTO THE SEA</b> De Marion Poizeau  16h00 <b>LA TERRE ABANDONNÉE</b> de Gilles Laurent  18h00 <b>Université Populaire</b> <i>« Décoloniser la langue française. »</i> Gérard Poulouin  <i>« Le temps long de la laïcité »</i> Michel Onfray  20h30 <b>BREF MANUEL DE LIBÉRATION</b> d'Alexander Kuznetsov	15h00 <b>LES CHEBABS DE YARMOUK</b> d'Axel Salvatori-Sinz  17h00 <b>Master class</b> avec Kaouther Ben Hania  18h30 <b>DANS MA TÊTE UN ROND-POINT</b> de Hassen Ferhani  20h00 <b>SONITA</b> de Rokhsareh Ghaem Maghami	15h00 <b>EN QUÊTE DE SENS</b> de Nathanaël Coste, Marc de la Ménardière  17h00 <b>DERRIÈRE LA VAGUE</b> de Fethi Saïdi  19h00 <b>LE CONCOURS</b> de Claire Simon